



KARO Sound Development ©

We make your Sound better...

presents

Granular Atmospheres

EXS Expansion for Korg OASYS ©

OASYS is a trademark of Korg Inc. and Korg USA ADAT(TM)

The Dark Side of the OASYS!

Bei der Granular Atmospheres handelt es sich um fast ausschließlich völlig neuartige aber spielbare Klänge, die man bis dato auf keinem anderen Synthesizer oder Plugin gehört und in dieser Qualität realisieren konnte!

Die Grundsamples stammen von den hier aufgeführten Synthesizern:

Mini Moog, Oscar, Wasp, Prophet-V, Prophet-VS, OB-MX, VL-1, PPG-Wave, Waveterm, DX-5, D-50, Emu E-4, Morpheus, TR-909 und nicht zu vergessen der Roland CR-78.

Die meisten Samples wurden durch ein spezielles Resyntheseverfahren in dem Highend Computer von Silicon Graphics "Indigo Dream Machine" transferiert und dort mittels eines Real-Time Granular Synthese Programms bearbeitet. Danach wurden die Samples direkt in den Korg Oasys geschickt und nachbearbeitet. Das hier mittels Granular Synthese und Silicon Morphig entstandene Material eignet sich besonders für Film und experimentelle Musik.

Natürlich gibt es aber auch ein paar normalere Sounds, die für jeden Musik-Stil einsetzbar sind, allerdings sind diese eher rar! Wir haben uns auf ausgefallene Klänge konzentriert und so gibt es z.B.: viele morphende Pads von Analog bis Digital, Granular Sweeps, Pads & Lead, Industrial Sounds, Granulare Noises inklusive Percussion.

Es ist sehr schwer die Sounds zu beschreiben, man muß sie hören oder noch besser selbst spielen!

Natürlich gibt es auch wie bei den Philharmonic Strings Programs und Combis mit entsprechender Controller und Karma Belegung.

Beide Demos wurden ausschließlich mit dem auf der CD befindlichen Material realisiert. Bei Demo 2 wurde das Sample Material nochmals im OASYS verändert, so ist es möglich mit den Standard Samples seine eigenen Variationen zu kreieren.

The Dark Side of the OASYS!

The Granular Atmospheres sample library includes completely new however playable sounds never heard before in a similar quality on any other synthesizer or Plugin.

Samples of the following instruments were used:

Mini Moog, Oscar, Wasp, Prophet-V, Prophet-VS, OB-MX, VL-1, PPG-Wave, Waveterm, DX-5, D-50, Emu E-4, Morpheus, TR-909 and the Roland CR-78.

The sample material was re-synthesized in a Silicon Graphics Indigo Dream Machine and converted into waveforms.

These newly generated samples were then imported and edited in OASYS.

Granular Atmospheres are perfect for movies and experimental music.

Of course we also included some sounds which can be used in all music styles, but there are obly a few as this collection is mostly concentrated on new sound material like morphing pads (analogue and digital), granular sweeps, pads & leads, industrial sounds, granular noises and percussion.

Describing them is quite difficult, you have to hear or even better play them.

Like on our Philharmonic Strings library there are several programs and combinations including controller settings and KARMA.

Both demos were realized only with the CD material. For demo 2 the sample material was reprogrammed in the OASYS. The demo shows how to develop your own creativity about the samples.



Program:

- | | | |
|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 000: Granular Atmospheres 1 | 022: Magic Wizzard Pad | 044: Pluck Synth 2 |
| 001: Granular Atmospheres 2 | 023: Wave Pad | 045: Pluck Synth 3 |
| 002: Granular Pad 1 | 024: In The Darkness | 046: Pluck Synth 4 |
| 003: Granular Pad 2 | 025: Collins Pad | 047: Marimba |
| 004: Granular Pad 3 | 026: In The Air ... | 048: Harp |
| 005: 3D Pad | 027: Analog Brass | 049: VL Synth |
| 006: Dreaming Pad SW1 | 028: Filter Pad | 050: Vector FM |
| 007: Dark Pad | 029: Granular FX 1 | 051: Vector Moog |
| 008: Prophet-Indigo Pad | 030: Granular FX 2 | 052: Vector Morph Synth |
| 009: Vienna Phase Pad | 031: Multiwave | 053: Joystick Synth |
| 010: Slow Sweeper SW1 | 032: Wavebell 1 | 054: Moog Zapp |
| 011: Neuron Pad | 033: Wavebell 2 | 055: Moog Bass 1 |
| 012: Indigo Pad | 034: Wavebell 3 | 056: Moog Bass 2 |
| 013: Slow Choir Pad | 035: Waveterm 1 | 057: Moog Bass 3 |
| 014: Attack Choir Pad | 036: Waveterm 2 | 058: Moog Bass 4 |
| 015: Bright Pad | 037: Experimental Morph 1 | 059: Moog Bass 5 |
| 016: Indigo Sweeper 1 | 038: Experimental Morph 2 | 060: Prophet Attack Pluck |
| 017: Indigo Sweeper 2 | 039: Sweet Wave | 061: OB-MX Pluck |
| 018: Voice Pad SW1 | 040: Granular Sitar | 062: Phasing Clavinet |
| 019: Morphing Pad 1 | 041: FM-Analog Pluck | 063: Oscar Wa-Wah |
| 020: Morphing Pad 2 | 042: VS Stewkey | 064: Oscar Lead SW1 |
| 021: Morphing Pad 3 | 043: Pluck Synth 1 | 065: Oscar Lead 2 |

Combi:

- | | | | | |
|-------------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------|
| 066: Wasp Lead | 000: Granular Athmospheres 1 | 022: Wavebell | 044: Prophet Split Moog | 066: Drum & Bass Jam |
| 067: FM X-Fade Pluck | 001: Granular Athmospheres 2 | 023: Wavebell-Wavesequencing | 045: Prophet Split Oscar | 067: Morphing CR-78 |
| 068: Noise Percussion | 002: Analog Athmospheres | 024: Wavesequence & Cellular | 046: Moog Clavinet | 068: Morphing TR-909 |
| 069: FX Athmospheres 1 | 003: Analog Morphing Pad | 025: VS Stewkey | 047: Squonk Texture | 069: Morphing Groove |
| 070: Granular Noise 1 | 004: In The Air..."2010" | 026: Dark Choir | 048: Ambient Cyber Shaper | 070: Granular Alarm |
| 071: Granular Noise 2 | 005: In The Air... | 027: VS Phase Choir | 049: Warm Retro Pad | |
| 072: Indigo Athmosphere | 006: Prophet Pad Farm | 028: Morphing Choir | 050: Modular Synth 1 | |
| 073: Indigo FX 1 | 007: Amazing Soft Pad | 029: Granular Choir SW1 | 051: Modular Synth 2 | |
| 074: Indigo FX 2 | 008: Granular Waveshaper 1 | 030: Digital Sweep Choir | 052: Groove Pluck Pad | |
| 075: Indigo FX 3 | 009: Granular Waveshaper 2 | 031: Prophet-Indigo Dream Pad | 053: Groove Granular | |
| 076: Noise Piano | 010: Additive Athmospheres 1 | 032: Digital Athmospheres | 054: Waveform KAOSS | |
| 077: Noisetrash | 011: Additive Athmospheres 2 | 033: Deep Space Granular | 055: Transform Wave Melody | |
| 078: Stereo Noises 1 | 012: Neuron Pad | 034: Experimental Morph 1 | 056: Metallic Wavestation | |
| 079: Stereo Noises 2 | 013: Morphing Dynamic Neuron | 035: Experimental Morph 2 | 057: Wave Extreme 1 | |
| 080: Stereo Noises 3 | 014: Liquid Movement 1 | 036: Experimental Morph 3 | 058: Wave Extreme 2 | |
| 081: Stereo Noises 4 | 015: Liquid Movement 2 | 037: Transform Additive Synth | 059: Industrial Athmos 1 | |
| 082: Stereo Noises 5 | 016: Bass-Pad & Lead | 038: Mallet Synth | 060: Industrial Athmos 2 | |
| 083: Granular Thunder | 017: Into The Dark 1 | 039: Warm Prophet Pluck | 061: Industrial Athmos 3 | |
| 084: Modeling FX | 018: Into The Dark 2 | 040: Sin Of The City | 062: Randomized Noises | |
| 085: Modeling Loop | 019: Whispering Athmospheres | 041: Dreaming Pad | 063: Granular Noises | |
| 086: CR-78 | 020: X-Sync Lead | 042: Pluck Synth | 064: Dark Percussion 1 | |
| 087: Modern CR-78 | 021: Slave The Rhythm | 043: FM Brass | 065: Dark Percussion 2 | |
| 088: Only HiHat | | | | |
| 089: Dance Drums 1 | | | | |
| 090: Dance Drums 2 | | | | |

Granular Atmospheres

OASYS is a trademark of Korg Inc. and Korg USA ADAT(TM)
KARO Sound Development (c)