



KARO Sound Development ©

We make your Sound better...

presents

FM-2

PCG Expansion for Korg OASYS ©

OASYS is a trademark of Korg Inc. and Korg USA ADAT(™)
KARO Sound Development (c)



FM-2 für Korg OASYS ©

Die "KARO KFM-2" enthält speziell für den OASYS überarbeitete Klänge des Vintage Yamaha DX7 Synthesizers. Peter Jung hat 256 OASYS „Programs“ sorgfältig ausgewählt, aufpoliert und in einigen Fällen neu erstellt.

Wir sind sicher: Diese Klänge sind die Basis für Ihre zukünftigen Studio- und Liveauftritte.

KFM-2 ist eine hervorragende Ergänzung zur KFM-1.

Erinnern Sie sich an das großartige DX7-Klavier, die „Full Tines“, die Wurlitzer- und die Rhodes-Emulationen, das DX7-Clavinet, die realistischen Streicher, die fetzigen Bläser, Bässe und die druckvollen Leadsounds?

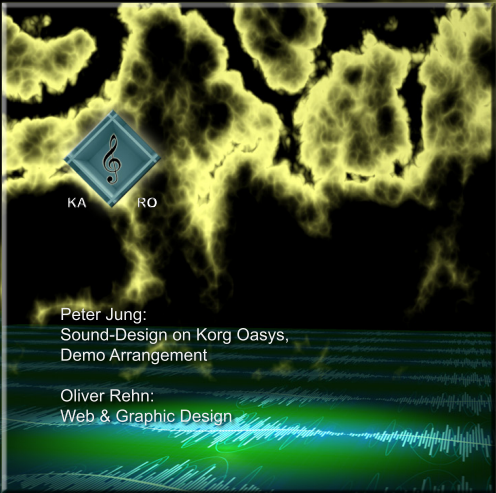
KFM-2 erweckt sie zu neuem Leben, in beispiellos brillanten, dennoch warmen und dynamischem Gewand. Außerdem gibt es tolle Gitarren, „E.Organ“-Sounds und Pfeifenorgeln.

Ach ja, Percussion und SFX sind auch mit von der Partie...

Erinnern Sie sich noch an Jerry Lewis und seine grandiose Interpretation von „The Typewriter“?

Üben Sie doch mal auf Ihrer OASYS Schreibmaschine. Oder spielen Sie Roboterstimmen, Fairlight- und PPG-Klänge?

Oh, das vergaßen wir fast: Probieren Sie das GS-1 E. Piano, so, wie Sie es von Ulla Meineckes „die Tänzerin“ kennen.



FM-2 for Korg OASYS ©

"KARO KFM-2" contains the voicing of a vintage Yamaha DX7 synthesizer, containing 256 programs, carefully selected, polished and in some cases newly created by Peter Jung.

They truly can form the basis for your next studio and stage set-up. And, moreover, KFM-2 is a perfect complement to the KFM-1 library.

Do you remember the great DX grand piano, the full tines and Rhodes, the clavinet, the strings, the brass, the bass and the lead sounds of the late 1980s?

In KFM-2 you have them back again, in unprecedented sparkling, warm and dynamic versions. You will find great guitars and organs, as well. And percussions and SFX sounds...

Do you remember Jerry Lewis and his "The Typewriter" performance? What about typing on your OASYS FM Typewriter? Or robot voices, Fairlight and PPG emulating sounds?

Oh, we nearly forgot: Try the GS-1 E. Piano emulating sound, and Ulla Meinecke's "Tänzerin" is just around the corner.

Program: Bank USER-C (Prog EXi)

- | | | | | |
|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|
| 000: DX-Gr.Pno1 | 026: Click Vox | 052: Synthbass3 | 077: Harmonica1 | 103: Fairlite 3 |
| 001: DX-Gr.Pno2 | 027: DigiVoice | 053: Woodbass | 078: Harmonica2 | 104: Fairlite 4 |
| 002: DX-Gr.Pno3 | 028: Female Chr | 054: E.Bass | 079: Harmonica3 | 105: Fairlite 5 |
| 003: DX-Gr.Pno4 | 029: Palms Vox | 055: JazzBass | 080: Marimbells | 106: Fairlite 6 |
| 004: DX-Gr.Pno5 | 030: DX-Sarrarr | 056: SlapBass | 081: NewCeleste | 107: Fairlite 7 |
| 005: DX-Rhodes1 | 031: MilkyWays | 057: SmooHbass | 082: Glockenspi | 108: Chochochoco |
| 006: DX-Rhodes2 | 032: JazzFlute1 | 058: DuffyBass | 083: Harp | 109: DigitalSwp |
| 007: DX-Rhodes3 | 033: PanFlout | 059: Fat Bass | 084: Vibraphone | 110: Palms Bell |
| 008: DX-Rhodes4 | 034: Piccolo | 060: PJ Bass | 085: Maribumba | 111: Tubularex1 |
| 009: DX-Rhodes5 | 035: Shakuhachi | 061: Pianobass | 086: EchoMallet | 112: Tubularex2 |
| 010: DX-Rhodes6 | 036: SynthFlute | 062: MelloDeca1 | 087: Bells | 113: Synthbell |
| 011: DX-Rhodes7 | 037: Tenorsaxes | 063: MelloDeca2 | 088: Kalimba | 114: Tubular |
| 012: DX-Rhodes8 | 038: Sax-Appeal | 064: Organ 1 | 089: Sequence | 115: Glasses |
| 013: DX-Wurlit1 | 039: Saxophones | 065: Organ 2 | 090: WhapSynth1 | 116: Satins |
| 014: DX-Wurlit2 | 040: Englishorn | 066: Organ 3 | 091: WhapSynth2 | 117: Cremedoubl |
| 015: DX-Wurlit3 | 041: Trombones | 067: Organ 4 | 092: WhapSynth3 | 118: Vangelis |
| 016: GS 1 | 042: HardBones | 068: Organ 5 | 093: WobbleFlt | 119: Funk 1 |
| 017: DX-Clavi 1 | 043: Horns | 069: TheDoorsVx | 094: Wobblelft | 120: Funk 2 |
| 018: DX-Clavi 2 | 044: FrenchHorn | 070: Mendocino | 095: WobbleFl2 | 121: Funk 3 |
| 019: DX-Clavi 3 | 045: SoftTrmpt | 071: PipeOrgan1 | 096: PickGuitar | 122: AnglRhodes |
| 020: DX-Clavi 4 | 046: Trumpet | 072: PipeOrgan2 | 097: GuitarBox | 123: Aliasing? |
| 021: Harpsichord 1 | 047: Muted Trmp | 073: PipeOrgan3 | 098: Fingernoiz | 124: Jungle |
| 022: Harpsichord 2 | 048: StringBass | 074: PipeOrgan4 | 099: 12-String | 125: Low Rumbling |
| 023: Nish Male | 049: Fretless | 075: PipeOrgan5 | 100: Dobro | 126: Siren |
| 024: MaleChoir | 050: Synthbass1 | 076: Accordion | 101: Fairlite 1 | 127: Prince |
| 025: Choir | 051: Synthbass2 | | 102: Fairlite 2 | |

FM-2

OASYS is a trademark of Korg Inc. and Korg USA ADAT(™)
KARO Sound Development (c)



KARO Sound Development ©

We make your Sound better...

FM-2

PCG Expansion for Korg OASYS ©

OASYS is a trademark of Korg Inc. and Korg USA ADAT(™)

Bank USER-D (Prog EX1)

000: Doggybark	032: Claves	064: Humbucker	095: FM Sweep
001: Kitty	033: Guiro	065: Heavy Guitar	096: Lead 1
002: Insects1	034: Maracas	066: Strings 1	097: Lead 2
003: Insects2	035: Kabasa	067: Strings 2	098: Lead 4
004: Insects3	036: Tambourin1	068: Strings 3	100: Lead 5
005: Birdy 1	037: Tambourin2	069: TotoBrass1	101: Lead 6
006: Birdy 2	038: SambaWhistle	070: TotoBrass2	102: Lead 7
007: Birdy 3	039: Triangle 1	071: CS80 1	103: Lead 8
008: Birdy 4	040: Triangle 2	072: CS80 2	104: Lead 9
009: Heartbeat	041: Small Bell	073: Vamos!	105: Lead 10
010: Typewriter	043: Agogo	074: Rowland1	106: Lead 11
011: X-ing	044: Gong	075: Rowland2	107: Lead 12
012: Factory	045: Cowbell 1	076: SyntBrass1	108: Lead 13
013: Robot	046: Cowbell 2	077: SyntBrass2	109: Lead 14
014: Tempbell1	047: Cowbell 3	078: SyntBrass3	110: Lead 16
015: Tempbell2	048: Windbell 1	079: SyntBrass4	112: Lead 17
016: Tempbell3	049: Windbell 2	080: SyntBrass5	113: Lead 18
017: Tempbell4	050: Belltree 2	081: SyntBrass6	114: Lead 19
018: SFX 1	051: Glassharp1	082: SyntBrass7	115: Lead 20
019: SFX 2	052: Glassharp2	083: PrideKing	116: Lead 21
020: SFX 3	053: Reverse Cymbal 1	084: Prophecy 1	117: Lead 22
021: SFX 4	054: Reverse Cymbal 2	085: Prophecy 2	118: Lead 23
022: SFX 5	055: Synperc. 1	086: Prophecy 3	119: Lead 24
023: SFX 6	056: Synperc. 2	087: Prophecy 5	120: Lead 25
024: SFX 7	057: Synperc. 3	089: Prophecy 6	121: Lead 26
025: SFX 8	058: Synperc. 4	090: Prophecy 7	122: Lead 27
026: SFX 10	059: Synperc. 5	091: Prophecy 8	123: D52
028: SFX 11	060: Synperc. 6	092: Powersynth	126: OrchChimes
029: SFX 12	061: Synperc. 7	093: Filtersynth	127: ScienceFX
030: SFX 13	062: Synperc. 8		
031: SFX 14	063: Synperc. 9	094: Mr.Kyrie	

FM-2

OASYS is a trademark of Korg Inc. and Korg USA ADAT(™)
KARO Sound Development (c)